Ressort: Entertaiment

Prolight Sound Entertainment, Media & Creative Industries

Messe für Veranstaltungstechnik

Frankfurt Main, 05.04.2019, 06:55 Uhr

GDN - Es ist in jedem Jahr wieder ein Highlight: die führende Messe für Veranstaltungstechnik in Frankfurt. Die Prolight + Sound lockt seit 2001 die Event-Branche in die Messestadt. Innovationen, Fachvorträge und eindrucksvolle Shows werden auch 2019 wieder präsentiert.

Die internationale Fachmesse der Technologien und Services für Entertainment, Integrated Systems und Creation, die Prolight + Sound, begrüßt zusammen mit der parallel stattfinden Musikmesse jährlich Interessierte aus mehr als 150 Ländern. Sie ist der bedeutendste internationale Branchentreffpunkt für Technologien und Services rund um Entertainment, Show, Event, audiovisuelle Systemintegration und Content Creation.

Aussteller und Distributoren nutzen die Messe dabei nicht nur, um ihre Technologien und Lösungen zu präsentieren, sondern auch für Weltprämieren oder Produktvorstellungen. So stellt MA Lighting auf der Prolight + Sound die von allen der Branche lange erwartete grandMA3 vor - ein Highlight das hunderte Besucher anlocken wird. ClayPaky präsentiert ebenfalls gleich zwei Weltprämieren: ein automatisches Verfolgungssystem für Beleuchtungen und die neue Axcor-300-Serie.

Von Virtual und Augmented Reality über Spatial Audio bis zu 3D-Mapping und Hologramm-Projektion: Das “Immersive Technology Forum“ der Prolight + Sound präsentiert Lösungen, die die Grenze zwischen Realität und virtueller Wahrnehmung verschwimmen lassen.
Zahlreiche Unternehmen stellen beim Immersive Technology Forum neue Produkte und Best Practices vor, darunter Astro Spatial Audio, Gerriets, Holoplot, KLANG: technologies, L-Acoustics, Minuit Une, Out Board TiMax, ShowTex und Vioso.

“Was vor einem Jahr als eintägiges Zusatzangebot gestartet ist, hat sich bereits jetzt zu einer tragenden Säule im Programm der Prolight + Sound entwickelt. Die Reaktionen auf die erste Auflage des Immersive Technology Forums waren hervorragend und schon während der Veranstaltung haben viele Aussteller den Wunsch geäußert, 2019 mit dabei zu sein. Wir freuen uns zudem, mit VRANKFURT und dem INM starke neue Partner an Bord zu haben: So können Besucher nicht nur ihr Technik-Wissen erweitern, sondern auch direkt in virtuelle Welten eintauchen und sich begeistern lassen“, sagt Michael Biwer, Group Show Director des Bereichs “šEntertainment, Media & Creative Industries“˜ der Messe Frankfurt Exhibition GmbH.

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-122687/prolight-sound-entertainment-media-und-creative-industries.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Ekkehard Boldt

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Ekkehard Boldt

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619